

| DATOS DEL ASPIRANTE | CALIFICACIÓN |
|--|---|
| Apellidos: _____ Nombre: _____ DNI: _____ I.E.S. _____ | _____ Numérica de 0 a 10, con dos decimales |

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
Convocatoria de 22 y 23 de junio de 2011 (Resolución de 3 de marzo de 2011, BOA 15/03/2011)

PARTE ESPECÍFICA: OPCIÓN 9 (SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS)

I. Choisissez une des questions suivantes. (5 points)

1.- Vous êtes le réceptionniste d'un hotel. Un client vous demande. Traduisez au français le dialogue suivant:

Le client: Pardone. ¿Podría indicarme cómo puedo llegar al Museo de l'Orangerie?

Vous: Debe coger la línea 12 del metro o la 52 de autobús y bajarse en la parada *Concorde*.

Le client: ¿Puede decirme su horario y si abre todos los días?

Vous: Abre todos los días, salvo los martes, de 9 a 18 horas. Y hoy, precisamente, la visita es gratis, es primer domingo de mes.

Le client: Muchas gracias.

2.- Vous travaillez dans un snack-bar. Il y a des clients que vous devez servir. Traduisez au français le dialogue suivant:

Vous: ¡Buenos días! ¿Qué van a tomar?

Les clients: Queríamos desayunar. ¿Tienen zumo de naranja natural?

Vous: Si, señores.

Les clients: Perfecto, entonces tomaremos dos zumos de naranja, dos cafés con leche, un *croissant* y un *brioche*.

Vous: De acuerdo. Si quieren sentarse, les serviré todo dentro de un momento.

Les clients: Gracias.

II.- Lisez et répondez aux questions d'après le texte. (5 points)

Texte

MUSÉE DE L'ORANGERIE_ Un musée pour s'émerveiller

Le musée de l'Orangerie est un lieu à part. Il présente deux collections emblématiques de la création artistique du début du XX^e siècle: *Les Nymphéas* de Claude Monet et la Collection Walter-Guillaume qui permet de découvrir des chefs d'oeuvre de l'histoire de l'art (Renoir, Cézanne, Modigliani, Marie Laurencin, Le Douanier Rousseau, Picasso, Matisse, Derain, Soutine).

Son échelle en fait un lieu de visite à taille humaine avec une dimension intime. Le musée n'a pas été constitué dans une perspective historique et didactique. En ce sens, il se démarque fortement d'autres musées de Beaux-Arts. Deux dimensions se dégagent des collections: l'une, poétique, voire méditative, autour des *Nymphéas*; l'autre, plus intellectuelle, autour de la Collection Walter-Guillaume. Sa découverte est une expérience esthétique et sensible à part entière.

Les activités proposées ont pour objectif de vous offrir un moment de détente. Nous nous attachons à faire rimer savoir et divertissement. Nos ateliers ne sont pas conçus comme des cours d'art plastique mais comme des expériences qui vous permettent de mieux comprendre l'art moderne à travers votre créativité. Nous faisons dialoguer histoire de l'art et imaginaire, pédagogie et émerveillement. Les activités proposées vous permettent de faire résonner votre sensibilité avec les oeuvres pour en favoriser ainsi une connaissance intime. Le jeu et l'imaginaire ont toute leur place dans ces activités car la connaissance et la compréhension de l'art passent avant tout par l'enchantement.

**Musée de l'Orangerie
Jardin des Tuileries
75001 Paris**

Questions

- Responda en francés a las cuestiones siguientes:

- a) ¿Qué colecciones presenta el Museo de l'Orangerie?
- b) ¿Qué características diferencian al Museo de l'Orangerie de otros museos?
- c) ¿Qué aspectos del Museo destacarías para invitar a un grupo de turistas a visitarlo?